

Приемы развития мышления

Ребенок познает окружающую действительность через органы восприятия, накапливает опыт, формирует представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Чем активнее и грамотнее родители и педагоги организуют познание окружающей действительности, тем качественнее развиваются виды мышления.

Так первый предметно - практический вид мышления (6м - 3-4 лет), постепенно перерастает в наглядно-образный вид мышления к четырем-пяти годам. При этом нужно отметить, что первый вид мышления полностью не пропадает, он модернизируется, усложняется и ребенок его продолжает использовать, но в меньшем объеме. Обычно в 7 лет, к моменту поступления в школу наглядно - образное мышление достигает уже довольно высокого уровня. Однако это не значит, что о его развитии можно больше не беспокоиться. К семи годам мышление усложняется, и появляются элементы абстрактного мышления. Это один из показателей готовности ребенка идти в школу.

Как грамотно осуществлять игру, в результате которой дошкольник 6-7 лет смог бы научиться быстро оперировать образами, которые существенно ускоряют решение сначала бытовых, а позже – логических и математических задач; как верно учить мыслить образами, чтоб сформировать абстрактное мышление ребенка, без которого обучение очень затруднительно?

Для развития абстрактного мышления необходимо подходить системно: необходимо воздействовать на базу мышления — это восприятие, необходимо активизировать все виды мышления: предметно-практический, наглядно - образный и абстрактный.

Рассмотрим игры по каждому направлению.

развиваем восприятие (зрительное, слуховое, тактильное, обонятельное, барическое, стереогностическое).

«Найди пару среди лоскутков»

Цель: развитие тактильного восприятия.

Мама демонстрирует ряд лоскутков, которые имеют идентичные пары (можно использовать и бумагу, и картон. Подает ребенку один, предлагает найти такой же в ряду.

Усложняем игру. Подбираем похожие лоскуты с завязанными глазами.

Завязывая глаза, мы исключаем работу одного анализатора, тем самым усиливаем работу кинестетического восприятия, что усиливает ощущения и способствует более качественному обогащению тактильного восприятия.

«Найди парные запахи»

Цель: развитие обонятельного восприятия.

Предлагаем ребенку баночки с запахами (салфеточки). Просим отыскать одинаковые запахи с помощью обоняния с открытыми глазами, после усложняем и выполняем с закрытыми глазами.

«Волшебный мешочек»

Цель : развитие кинестетического восприятия.

1 вариант. Демонстрируем предметы, которые кладем в мешочек. Далее ребенок находит не глядя какой — то предмет и описывает его, далее достаем для проверки. Усложняем.

2 вариант, прячем похожие парные предметы не демонстрируя ребенку. Задача отыскать пару, достать и сравнить предметы между собой, например: - Эта баночка ниже, а эта выше.

«Чем я стучу?»

Цель: развитие слухового восприятия.

Мама демонстрирует какой звук издают по очереди два (3 и т.д.) предмета, далее закрывает предметы экраном и стучит одним из предметов. Ребенок на слух отгадывает и называет предмет.

Усложняем, ребенок говорит какой по счету звучит предмет.

Если вы видите, что ребенок не заинтересован в игре (в любой другой), отказывается, то можно применить прием соревнования, где за правильные ответы он получает фишки и устанавливается собственный «рекорд», который записывается на видном месте, чтобы видели другие члены семьи. На следующий день предложите побить собственный рекорд в этой игре.

Данная игра не требует специальных пособий, а влияет и на развитие слухового восприятия, и косвенно на слуховую память, и слуховое внимание, подготавливает к фонематическому разбору слова, обогащает восприятие.

В возрасте 6 лет ребенок должен знать, безупречно называть, угадывать на ощупь, определять по звуку и запаху объекты по таким темам как фрукты, овощи, ягоды, насекомые, животные, детеныши, они уверенно должны называть виды посуды, виды транспорта, одежды, виды дней недели, виды обуви, называть профессии. Рассмотрим игры, которые помогают развивать мышление. Эти игры направлены на развитие операций обобщения, сравнения предметов, сравнение изображений и объектов обозначенных только словесно.

активизируем все операций мышления (анализ, синтез, обобщение, сравнение).

«Четвертый лишний»

Цель игры: развитие и совершенствование операции анализа, обобщения и синтеза.

Всем известная игра. Предлагается 4 картинки, три из которых на тему насекомые, а одно — животное. В возрасте 6 лет необходимо ее усложнить.

1 вариант играем на наглядном материале одной темы: предлагаем разные картинки только из одной темы, например по теме посуда. Ребенок рассматривает изображения и путем анализа и синтеза находит общие связи, которых может быть и несколько, чем больше ребенок их установит, тем лучше.

Например — посуда: кастрюля, чайная ложка, чашка, блюдце. Анализируя ребенок должен рассказать, что лишняя кастрюля, потому что это кухонная посуда, а чашка, чайная ложка, блюдце это все чайная посуда. То есть ребенок выполняет объяснения с опорой на виды предметов одной лексической темы.

2 вариант, усложняем, играем на наглядном материале, используем одну тему и один вид, то есть задействуем наглядно-образное мышление: однообразные картинки, такие доступные картинки, например все щенки из календаря или лото.

3 вариант, играем без опоры на наглядность: предлагаем устно слова по одной лексической теме, но по двум видам.

Обыгрывание.

-плетенки, сандали, сапоги, шлепки,

-катер, лодка, велосипед, теплоход,

-панама, кепка, бандана, рубашка.

4 вариант, усложняем, играем без опоры на наглядность: предлагаем устно слова по одной лексической теме, но одного вида.

-плетенки, сандали, шлепки, босоножки,

-катер, лодка, теплоход, моторная лодка,

-панама, кепка, бандана, шляпа.

В этих играх хорошо активизируется образное мышление. Подключается слуховое внимание ребенка и память.

«Окошечко или рамка»

Цель: развитие мыслительной операции синтеза, целостное восприятие.

На изображение, сюжетную картинку из знакомой книги накладывается лист с окошечком — отверстием небольшого размера. Медленно перемещая, по изображению, ребенок мысленно соединяет увиденные части картинки воедино, получая полный образ.

Усложнение — уменьшение размера окошечка.

«Сравнение или найди отличия».

Цель: развитие мыслительной операции сравнения. Ребенку предлагаются две картинки, на которых он находит минимум 7-10 отличий.

Усложняем: вводим таймер - например, песочные часы или секундомер (прием повышения мотивации). Позже предложите побить свой же рекорд. Ребенок соревнуется сам с собой, что соответствует личностно-ориентированному подходу.

«Близнецы»

Предлагаем ребенку рассмотреть цифры — близнецы. Одни цифры верны поместите в один столбик сначала вместе с ребенком, зеркальные во второй столбик. Проведите с ребенком по цифрам соблюдая правила

каллиграфии. Далее перемешайте эти знаки и предложите ребенку повторить сортировку.

Демонстрация. Для повышения интереса ввести звуковой сигнал (колокольчик, звонок, громкий гудок в дудку) это также стимулирует активность любого ребенка; предложите соревнование с мамой.

Есть игры, которые задействуют более длительные цепочки мышления. Если у ребенка недостаточно развиты третичные поля, значит он недостаточно ориентируется в пространстве (путает направление движения, стороны, не различает предложные конструкции на - под, между, за-перед, выкладывает цифры, картинки справа-налево) испытывает трудности во временных представлениях (путает понятия сегодня, завтра, послезавтра, в частях суток, днях недели и во временах года, отсутствует ощущение времени 1 мин, 5 мин, час, ему трудно ориентироваться в часах).

Рассмотрим игры.

«Серии картинок»

Цель: развитие словесно-логического мышления через сравнение серии картинок, объединенных одним событием.

Ребенок рассматривает карточки и выкладывает их слева-направо в логической последовательности. Далее обязательно рассказывает, что происходит на картинках полными предложениями.

В возрасте 7 лет ребенок должен упорядочить 5-7 карточек. Если вы предлагаете картинки по известной сказке, то их количество должно быть минимум 7.

Картинки можно взять из старинных букварей, из школьных тетрадей по английскому языку старших детей, из журналов комиксов.

Не секрет что среди наших детей 6 лет есть те, которые путаются в сторонах (даже взрослые).

«Прищепка».

Цель: развитие пространственного ориентира относительно себя.

Ребенок пристегивает прищепку, туда, куда говорит взрослый, а когда отстегивает должен назвать откуда снимает этот зажим.

«Лазер».

Цель: развитие пространственного ориентира на противостоящем человеке.

Ребенок озвучивает место попадания лазера. «Я свечу на твою правую руку». То есть происходит ориентир в зеркальном отображении, что усложняет ориентировку.

Муха, Две мухи, Магазин, Сокровище,

«Сортировка направо-налево».

Для развития временных представлений полезно регулярно проговаривать самому взрослому для ребенка понятия вчера, сегодня и задавать так вопросы ребенку, чтобы в ответах использовал эти же слова, например «Когда у тебя была школа раннего эстетического развития?», «Когда начнутся выходные?».

Для формирования представлений о временных промежутках полезно взрослому самому регулярно проговаривать в бытовых ситуациях о временных отрезках, например «Ложимся спать через пять минут».

Можно проводить практические упражнения. «Посидим одну минуту - подождем». Обязательно глядя на секундную стрелку. Далее аналогично с 5 минутами. После ребенка просят сравнить что дольше, почему. Далее предлагается игра «Таймер»

Ребёнку предложите нажать на звонок в тот момент, когда закончится одна минута по его только ощущению. Далее сравнивается с часами или таймером - угадал или нет.

«Временные цепочки» (части суток, дни недели) на наглядной основе.

«Пазл. Дни недели» половина детей уже читающие.

«Поезд» (месяца года).

Цель: закрепление месяцев года, на наглядной основе.

Если ребенок отказывается играть, примените стимул лазер, когда ребенок свои действия, свои выкладываемые картинки одновременно подсвечивает лазером или фонариком (это могут быть и например: витаминка, монпансье, новая маленькая игрушка, мультфильм, таймеры, сигнальный жест, сигнальный звук, лазер, фонарик, щекотка и др.).

развиваем наглядно-образное мышление, через наблюдения за окружающей действительностью (явлениями природы, занятиями, событиями).

Обязательно по дороге домой обращайтесь внимание ребенка на произошедшие за день в живой и неживой природе изменения. Ребенок неосознанно запоминает информацию и в нужный момент эти знания помогут установить взаимосвязи между явлениями и событиями, которые не подкреплены наглядностью, то есть на абстрактном уровне мышления. Если ребенка не учить наблюдать за окружающими событиями, то абстрагирование по времени может затянуться.

Каждый день обязательно интересуйтесь у ребенка, как прошел день, сколько было занятий, какие именно, что интересного и нового он узнал, чем запомнилось занятие, что у него не получилось. Ребенок «прожил» эти реальные события, а вечером когда вы его расспрашиваете, он припоминает картинки, ситуации прожитых занятий при этом начинает активно работать образное мышление, потому что ребенок вспоминает прошедшие события в виде образов. Активизируется, конечно же, память ребенка.

Трансформационные упражнения

Цель: развитие наглядно-образного мышления .

Необходимо изменить исходный, законченный образ, чтобы в итоге получилось что-то новое.

Чаще всего используются упражнения со спичками. Ребенку дается образ, сложенный из спичек или палочек. Предлагается убрать несколько

спичек или переложить их так, чтобы получилась новая фигура. Например, исходником является домик, из которого нужно сделать флажок.

Скоростные задания.

Выдаются листы с нарисованными в количестве нескольких штук буквами «Ш». Предлагается дорисовать каждую букву так, чтобы появился новый предмет. Все образы должны быть узнаваемыми и разными. После завершения времени, проводят его обсуждение по поводу узнаваемости и оригинальности созданных образов.

Желаем успехов!