

## **Особенности развития слухового восприятия**

Качество усвоения знаний детьми зависит от уровня сформированности их и слухового восприятия. Восприятие - это активный целенаправленный познавательный процесс формирования представлений об окружающем мире, процесс чувственного отражения действительности через органы чувств. Восприятие является основным каналом получения информации об окружающем мире.

У детей с нарушениями наблюдается недостаточность в процессе переработки полученной сенсорной информации в том числе и слуховой, это говорит о том что у ребенка недостаточно работают клетки вторичных полей КГМ. Они затрачивают на восприятие объекта больше времени, воспринимают наблюдаемый объекты частично, фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки.

Поэтому задача взрослого помочь особенному ребенку в формировании представлений через канал восприятия. Для этого необходимо через игровой процесс воздействовать на различные анализаторы ребенка: зрительный, тактильный, обонятельный, слуховой.

### **Правила применения упражнений.**

Сгруппируйте игры на активизацию слуха на соответствующей полке (как и другие игры).

Приносите и убирайте игру на игровое место вместе с ребенком. Позже он приучится это делать самостоятельно.

Всегда садитесь справа для лучшего обзора ребенком ваших действий.

Показывайте каждый раз, как правильно оперировать предметом, инструментом.

При показе следует демонстрировать 1-2 простых действия с предметом, затем просить их воспроизвести.

При необходимости манипулируйте совместно приемом рука в руку, когда его руки находятся в ваших руках. Позже вы почувствуете, как он совершает аналогичные движения в ваших руках сам. После начнет выполнять с частичной вашей помощью и далее самостоятельно.

Играя, проговаривайте то, что вы делаете, обозначайте словом, чтобы услышанные звуки, свойства предметов, которые ребенок воспринимает, были соединены – обозначены словом, это поможет ему постепенно закрепить в представлении образы предметов, их свойства, сделать их более четкими, стойкими.

Демонстрируя игровое пособие, сами проявляйте живой интерес и заинтересованность

Оцените действия ребенка положительно в конце его работы: Умница, сегодня ты нашел одинаковые по звуку баночки!

## **Упражнения на активизацию слухового восприятия:**

Практикуйте прослушивание песен и сказок в вашем исполнении и на аудионосителях.

Используйте различные инструменты (хлопушки, ложки, бубен, барабан, погремушки, металлофон, дудочки, колокольчики, бубенчики и т.д.)

Применяйте предметы, при оперировании которыми образуется шум: переливание жидкости из стакана в стакан, пересыпание крупных круп из баночки в баночку, шуршание бумажки разной текстуры.

Двигайтесь, танцуйте, оперируйте инструментом совместно, по подражанию в такт музыки разного характера: марш, колыбельная, полька.

### ***Где шумит.***

Взрослый шумит предметом (погремушкой), не показывая (справа, слева, над головой, за спиной; за шторой, под стулом...): «Где шумит? Ищи». Ребенок отыскивает предмет, издающий звук. После, по возможности, поменяйтесь ролями.

### ***Громко - тихо***

Подберите две емкости, наполните крупой так, чтобы один пузырек звучал громко, другой тихо.

Пошумите громким, тихим, сообщая свойство: «Громко, тихо».

Пошумите совместно с ребенком проговаривая признаки звука.

Предложите пошуметь только громким, только тихим, одновременно.

Пошумите пузырьками по очереди, предложите ребенку отыскать: «Где громко шумит, где тихо».

Предложите назвать: «Этот как шумит, а этот как?». После, по возможности, поменяйтесь ролями.

### ***Сортировка по шуму***

Подберите шесть емкостей (киндеров), наполните так, чтобы были громкие и тихие. Покажите ребенку, как сортировать по шуму: «Этот шумит ...громко. Положим в эту коробку. Этот шумит...тоже громко, положим в эту же коробку. Этот... тихо положим в другую коробку». Далее выполняйте упражнение совместно, после с частичной помощью, позже самостоятельно.

### ***От громкого к тихому***

Приготовьте, например три колокольчика: Большой - громкий, средний и маленький – тихий. Предложите позвенеть каждым и послушать. Покажите как их можно расставить по порядку. Сделайте это вместе. Позже с частичной помощью.

### ***Найди такой же***

Подберите 4 парные звучащие баночки. Пошумите одной: «Где еще такой же звук?». Отыщите такой же по звуку и положите эту пару отдельно. «И эти

шумят одинакого». Поиграйте совместно с ребенком. Позже можно усложнить игру, увеличив количество парных баночек.

### ***Угадай инструмент***

Под салфеткой два инструмента, например: бубен, погремушка. Взрослый играет на одном из инструментов под салфеткой. Снимаем салфетку и спрашиваем: «Чем я играл?».

### ***«Тихо и громко»***

Поочередно звучит то тихая, то громкая музыка; ребенок под тихую музыку ходит на цыпочках, под громкую — топает ногами. Или на громкое звучание бьет в большой барабан, на тихое на металлофоне;

### ***Рисование под музыку***

На громкую музыку рисуйте с ребенком широкие и яркие полосы, на тихую — узкие и бледные.

### ***Прятки***

Найти игрушку, ориентируясь на громкое или тихое звучание колокольчика (чем ближе, тем громче звучит колокольчик).

### ***Жмурки на стуле***

Предложите послушать с какой стороны звучит колокольчик и поймать его.